



This project has received funding from the H2020-MSCA-RISE-2017 under grant agreement No 77998.

CONCHA Hands-On: Património Natural e Cultural do Oceanos NOVA FCSH

17, 19 e 20 de novembro de 2018

Acesso livre Inscrição para concha.meetings@gmail.com

17 de Novembro, 16h – 18h, sala Multiusos 2, Edifício ID, NOVA FCSH

Papéis Há Muitos

Carolina Parreira

O Espetáculo “Papéis Há Muitos” é uma história de mar que nos fala do Baleeiro Pequod, do seu Capitão, da Baleia, dos Homens, do medo, da vida e de como a mesma história tem sempre dois lados. Através da manipulação de objetos de papel, dos sons, do gesto e da palavra damos a conhecer a todos a famosa Baleia Branca.



19 de Novembro, 11h – 13h, sala Multiusos 2, Edifício ID, NOVA FCSH

1. Animais marinhos e história, património natural e cultural dos oceanos *(apresentação)*

Cristina Brito, CHAM (NOVA FCSH)

2. Cetáceos, por entre livros e lixo *(atividade de educação ambiental)*

Sofia Edra Quaresma, Câmara Municipal de Leiria e APCM



19 de Novembro, 15h – 17h, sala Multiusos 2, Edifício ID, NOVA FCSH

História (s) do Mar dos Açores

OMA, Observatório do Mar dos Açores



This project has received funding from the H2020-MSCA-RISE-2017 under grant agreement No 77998.

1. Contos da Baleação

Atividade de leitura de um conto relacionado com a baleação, seguida de um debate ou uma sessão de ilustração.

2. Um mergulho profundo no Mar dos Açores

Atividade que tem como objetivo mostrar como a luz penetra no mar e como condiciona as adaptações dos organismos marinhos. É realizada uma experiência com líquidos de diferentes densidades e cores, representando as diferentes camadas fóticas com características distintas.

É feita uma abordagem às características do cachalote que lhe permitem atravessar todas elas, da superfície até ao fundo.

3. À descoberta dos Mares

Contexto: Os Açores foram povoados pelos Portugueses a partir do séc. XV. Na altura, os navegadores não possuíam os instrumentos (nem tinham interesse) para o estudo da fauna e flora marinhas. Contudo, tinham curiosidade sobre o oceano e alguns deles fizeram descrições do Mar dos Açores e dos seus habitantes naturais. Como não tinham a possibilidade de fazer boas observações, algumas destas descrições e desenhos históricos são mais fantásticos que realistas.

Atividade: Os participantes são convidados a construir o seu próprio filtro para revelar numa ilustração vermelha da superfície do mar. Este filtro em forma de barco navegará ao longo de um mar, revelando as criaturas escondidas abaixo da superfície: algumas são espécies reais descritas, outras serão criaturas mitológicas inspiradas nas ilustrações dos documentos históricos. Os participantes serão questionados sobre se as criaturas são reais ou imaginárias. Depois da atividade, o filtro e uma ilustração A4 podem ser levadas para casa.

20 de Novembro, 11h – 13h, Museu Nacional de Arte Antiga

Para que nos serve o objeto museológico? (visita guiada)

Carla Alferes Pinto, CHAM (NOVA FCSH)



20 de Novembro, 15h – 17h, sala Multiusos 2, Edifício ID, NOVA FCSH

Erosão costeira e gestão do risco em cenário de alterações climáticas: Capacidade adaptativa e estratégia para a faixa costeira de Portugal continental (palestra e discussão)

Celso Aleixo Pinto, APA – Agência Portuguesa do Ambiente