



## SALVADOR DA BAHIA: RETRATOS DE UMA CIDADE ATLÂNTICA

Este livro inaugura a nova colecção «Atlântica», dirigida por Evergton Sales Souza (UFBA), Pedro Cardim, Hugo Ribeiro da Silva e Giuseppina Raggi (CHAM). Esta colecção resulta da parceria entre a EDUFBA e o CHAM, no âmbito dos projectos de investigação internacionais *Salvador da Bahia: American, European, and African forging of a colonial capital city (BAHIA 16-19)* (IRSES - Marie Skłodowska Curie Actions), e *Uma cidade, vários territórios e muitas culturas. Salvador da Bahia e o mundo Atlântico, da América portuguesa ao Brasil República* (FCT/CAPES).

Porto admirável desde o final do século XVI, a cidade da Bahia esteve intensamente envolvida no comércio atlântico e no tráfico negreiro. Sendo conjuntamente capital do Brasil colonial e empório universal, metrópole eclesiástica, e, quase à sua revelia, cidade cosmopolita, ela foi, desde então, o lugar de influências diversas e de reconfigurações profundas. Propõe-se, neste volume, uma série de retratos focados nas instituições, bem como nas práticas e representações de atores sociais envolvidos nesta urbe atlântica entre os séculos XVII e XIX.

### SALVADOR DA BAHIA: RETRATOS DE UMA CIDADE ATLÂNTICA

EVERGTON SALES SOUZA, GUIDA MARQUES  
E HUGO R. SILVA (ORG.)

#### COLECÇÃO «ATLÂNTICA», 1

EVERGTON SALES SOUZA, PEDRO CARDIM,  
HUGO RIBEIRO DA SILVA, GIUSEPPINA RAGGI (DIR.)

Salvador/Lisboa: EDUFBA/CHAM, 2016, 343 p.

ISBN: 9788523214609 (Brasil)  
9789898492357 (Portugal)

#### APOIOS:

MARIE CURIE ACTIONS, FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA  
E TECNOLOGIA, CAPES

### ÍNDICE

EVERGTON SALES SOUZA, GUIDA MARQUES E HUGO R. SILVA | Apresentação

#### PARTE I. Cabeça do Estado do Brasil e empório universal

GUIDA MARQUES | "Por ser cabeça do Estado do Brasil". As representações da cidade da Bahia no século XVII

PEDRO CARDIM E THIAGO KRAUSE | A comunicação entre a câmara de Salvador e os seus procuradores em Lisboa durante a segunda metade do século XVII

AVANETE PEREIRA SOUSA | A centralidade/capitalidade econômica de Salvador no século XVIII

#### PARTE II. Representações e práticas numa metrópole religiosa

BRUNO FEITLER E EVERGTON SALES SOUZA | Uma metrópole no ultramar português. A Igreja de São Salvador da Bahia de Todos os Santos

HUGO RIBEIRO DA SILVA | O Cabido da Sé de Salvador da Bahia: quadro institucional e mecanismos de acesso (1755-1799)

LUCILENE REGINALDO | Em torno de um registro: o livro de irmãos do Rosário das Portas do Carmo (1719-1826)

#### PARTE III. Interações e mobilidades numa cidade cosmopolita

GIUSEPPINA RAGGI | A *forma* dos poderes: a pintura de quadratura e as dinâmicas político-culturais em Salvador da Bahia na primeira metade do século XVIII

JOÃO JOSÉ REIS | Entre parentes: nações africanas na cidade da Bahia, Século XIX

GABRIELA DOS REIS SAMPAIO | Africanos em trânsito entre Salvador e Rio de Janeiro nas últimas décadas do século XIX